

Σύλλογος Εκπαιδευτικών Π.Ε.

“Ο Περικλής”



Κινηματογραφική Λέσχη

Τετάρτη 23 Μαρτίου 2016 Παιδαγωγικό Ποίημα (Pedagogicheskaya Poema)

Σοβιετική ταινία, Κοινωνική 1955, Διάρκεια: 111'

Σκηνοθεσία: Αλεξέι Μασλιούκοφ, Μετσειλάβα Μαγιεβοκάγια με τους: Βλαντιμίρ Γεμελιάνοφ, Γκεόργκι Γιουμάτοφ, Μικαΐλ Ποκοτίλο

Μία ταινία ντοκουμέντο για την πρωτοποριακή παιδαγωγική μέθοδο του Άντον Μακαρένκο, ενάντια στη βία και στη σκληρότητα που εφαρμόζονταν ως εκπαιδευτικά εργαλεία έως τότε. Ένα φιλμ για τη δύναμη της αφοσίωσης, της αγάπης και της επιμονής, ενάντια στα κοινωνικά στεγανά. Ο κεντρικός ήρωας της ταινίας είναι ο Νικολάι Σέργκιεφ. Τα παιδιά που πήρε υπό την προστασία του ήταν ορφανά του Ρωσικού εμφυλίου πολέμου και του λιμού που ακολούθησε. Άρα παιδιά τραυματισμένα τόσο ψυχικά όσο και σωματικά. «Τα περισσότερα από αυτά κατόρθωσαν να μείνουν ζωντανά εξαιτίας της εφευρετικότητας που ανέπτυξαν με σκοπό την επιβίωση: ακολουθούσαν περιφερόμενους θιάσους, αποτολούσαν κλοπές και γενικά θεωρούνταν κοινωνικά απόβλητα και αντιμετωπιζόνταν ως εγκληματίες.» Γίνεται καθ' όλα αυτά κατανοητό, πως η πρόκληση για τον ήρωα της ταινίας για να κάνει αυτά τα νέα παιδιά, από αλήτες του δρόμου, σωστούς πολίτες, ήταν τεράστια.

Παρασκευή 8 Απριλίου 2016 Taare Zameen Par - Κάθε παιδί είναι ξεχωριστό

2007 – Ινδική, σκηνοθέτης: Taare Zameen Par

Ο Ισαάν είναι ένας μαθητής οκτώ χρονών, που αδυνατεί να συμμετάσχει αποτελεσματικά στη μαθητική ζωή. Δεν μπορεί να γράψει σωστά, δεν μπορεί να συγκεντρωθεί στα μαθήματά του, δεν μπορεί να μάθει. Οι γονείς του και οι δάσκαλοί του τον θεωρούν ανόητο και τεμπέλη και τον πιέζουν για να «διορθωθεί», ενώ αυτός, αδυνατώντας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των γύρω του, βρίσκει καταφύγιο στη ζωγραφική. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν οι γονείς του αποφασίζουν να τον στείλουν εσώκλειστο σε ένα αυστηρό σχολείο σε άλλη πόλη. Έτσι, στα προβλήματα του προστίθεται και ο χωρισμός του από την οικογένεια. Ο μικρός Ισαάν κλείνεται στον εαυτό του και αρνείται ακόμη και τη μόνη του διέξοδο, τη ζωγραφική. Τα πράγματα αλλάζουν όταν ο νέος δάσκαλος των καλλιτεχνικών, που είχε κι αυτός μαθησιακές δυσκολίες όταν ήταν μαθητής, αντιλαμβάνεται ότι το πρόβλημα δεν βρίσκεται στον Ισαάν αλλά στον τρόπο που τον αντιμετωπίζουν. Καταλαβαίνει ότι είναι ένα παιδί με ξεχωριστές ικανότητες και ξεχωριστές ανάγκες. Κεντρίζοντας το ενδιαφέρον του κι εκμεταλλευόμενος την πλούσια φαντασία του Ισαάν, καταφέρνει να τον κάνει να ξαναβρεί τη χαμένη του αυτοπεποίθηση και να ξεχωρίσει ανάμεσα στους συμμαθητές του...



cine - συναντήσεις

Προβολή ταινίας εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος και συζήτηση.
Κάθε δεύτερη Παρασκευή στις 20.00 στο **4ο Δημοτικό Σχολείο Χολαργού**
Τήνου 4, Χολαργός - 10 λεπτά από το Μετρό Χολαργού